

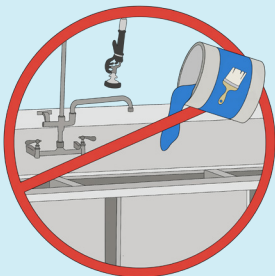
ПОЧЕМУ ЛУЧШИЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ (ВМР) НАСТОЛЬКО ВАЖНЫ?

ВМР (Best Management Practices) — это обязательные процедуры, основанные на правилах, которые сводят к минимуму выбросы загрязняющих веществ в канализационную систему или окружающую среду. ВМР необходимы как на промышленных, так и на коммерческих объектах, которые могут производить сточные воды с более высоким уровнем загрязняющих веществ, чем в бытовых сточных водах.

ТРЕБОВАНИЯ

СООТВЕТСТВИЕ МЕСТНЫМ НОРМАМ

- ♦ Все коммерческие предприятия, которые занимаются малярными работами и сливают сточные воды в канализационную систему, должны обеспечить соответствие таких сточных вод всем местным нормам и требованиям.



СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ



City of Spokane
(509) 625-4600
my.spokanecity.org/pretreatment



Spokane County
(509) 477-3604
spokanecounty.org/ipp



City of Airway Heights
(509) 939-7038
cawh.org/pretreatment

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

ОБРАЩЕНИЕ С ОПАСНЫМИ ОТХОДАМИ:

Department of Ecology
(509) 329-3400
www.ecy.wa.gov

Spokane Regional Health District
(509) 324-1560 доб. 3
www.srhd.org

В случае разливов опасных веществ или других чрезвычайных ситуаций звоните 911.

16 июля 2025 г.

КОММЕРЧЕСКИЕ МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ

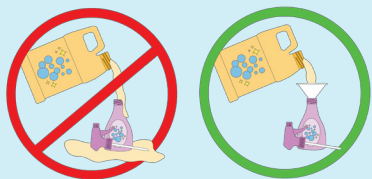


ЛУЧШИЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ (ВМР) ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ МАЛЯРНЫХ РАБОТ

ВМР ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ МАЛЯРНЫХ РАБОТ

ЛАТЕКСНЫЕ КРАСКИ (НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ)

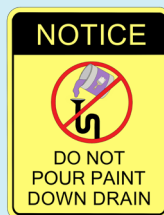
- ◆ Неиспользованные остатки краски после малярных работ нужно слить в исходную емкость и хранить для последующего использования.
- ◆ **Ненужную краску или неиспользованные остатки нельзя сливать в сточную канализацию.**
- ◆ Перед мытьем максимально тщательно удалите краску с кистей и прочих инструментов.
- ◆ Воду, в которой мылись кисти и прочие малярные инструменты, можно сливать в сточную канализацию только в том случае, если использовались краски на латексной или водной основе.
- ◆ Если у вас есть ненужные краски на латексной или водной основе, сдайте их на утилизацию, верните производителю или отдайте нуждающимся. Емкости с засохшей краской и пустые контейнеры из-под краски можно выбросить как бытовые отходы.
- ◆ Чтобы уменьшить объем жидких отходов, воду, в которой мылись кисти и прочие инструменты, можно смешать с сорбентом и получившуюся массу выбросить как бытовой мусор.



ВМР ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ МАЛЯРНЫХ РАБОТ

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

- ◆ Слейте неиспользованные остатки краски после малярных работ в исходную емкость и храните для следующего использования.
- ◆ Использованные кисти и валики перед мытьем нужно тщательно обтереть или отжать, чтобы удалить излишки краски.
- ◆ Для мытья малярных инструментов после работы с масляными красками обычно используются специальные растворители.
- ◆ **Растворители для красок — это вредные отходы, их нельзя сливать в сточную канализацию.**
- ◆ Отходы, содержащие следы масляных красок, например растворители и вода для промывки, нельзя сливать в сточную канализацию.
- ◆ Никогда не сливайте чистящий раствор для окрасочного пистолета в сточную или ливневую канализацию.
- ◆ Кусочки засохшей краски и пыль, образующуюся после сухой шлифовки и пескоструйной обработки, нужно подмести, собрать и выбросить как обычные твердые бытовые отходы.



КРАСКИ — ВРЕДНЫЕ ОТХОДЫ

- ◆ Краски, отнесенные к категории вредных отходов, нельзя сливать в сточную канализацию.
- ◆ Воду, которая использовалась для мытья кистей, смывания краски и содержит растворители, нельзя сливать в канализацию.

ЛУЧШИЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ

- ◆ Для промывки используйте минимальное количество воды и утилизируйте ее с такими же предосторожностями, как воду после мокрой шлифовки.
- ◆ При получении поврежденных контейнеров проверьте их на предмет утечек. При необходимости используйте поддоны.
- ◆ Перед окрашиванием пропылесосьте поверхности.
- ◆ Все малярные работы проводите в помещении, желательно в покрасочной камере.
- ◆ Для наливания растворителей, красок и чистящих средств используйте патрубки, насосы и/или воронки.
- ◆ Подробную информацию о лучших методах управления и советах по предотвращению загрязнений можно найти на сайте нашего партнера: www.envirocertified.com.

